

Michelangelo Buonarroti
システリーナ礼拝堂500年祭記念

ミケランジェロ展 天才の軌跡

Michelangelo Buonarroti

The Making of a Genius and the 500th Anniversary of the Sistine Chapel

2013年9月6日(金)ー11月17日(日) 国立西洋美術館

主催: 国立西洋美術館/TBS/朝日新聞社

後援: 外務省/イタリア大使館/BS-TBS/TBSラジオ/J-WAVE

学術協力: メタモルフोज財団/カーサ・ブオナローティ

特別協賛: 大塚ホールディングス 協賛: こだま印刷/セコム

協力: 大塚国際美術館/大塚オーミ陶業/アリタリア-イタリア航空/

日本通運/JR東日本/西洋美術振興財団

6 September – 17 November 2013

The National Museum of Western Art, Tokyo

Organized by: The National Museum of Western Art, Tokyo/

Tokyo Broadcasting System Television, Inc./ The Asahi Shimbun

With the cooperation of: Ministry of Foreign Affairs of Japan/ Embassy of Italy/

BS-TBS/ TBS Radio & Communications/ J-WAVE

With the scientific cooperation of: Associazione Culturale Metamorfosi/

Fondazione Casa Buonarroti

With the special sponsorship of: Otsuka Holdings Co., Ltd.

With the sponsorship of: Kodama printings/ SECOM

With the cooperation of: Otsuka Museum of Art/ Otsuka Ohmi Ceramics Co., Ltd./

Alitalia-Compagnia Aerea Italiana S.p.A./Nippon Express Co., Ltd./

East Japan Railway Company/ The Western Art Foundation

番号 No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date
第1章 — 伝説と真実: ミケランジェロとカーサ・ブオナローティ Section 1: The Man and the Myth — Michelangelo and the Casa Buonarroti			
1	マルチェッロ・ヴェヌスティに帰属 Attributed to Marcello Venusti	ミケランジェロの肖像 <i>Portrait of Michelangelo Buonarroti</i>	1535年以降 after 1535
2	カファッジョーロのマヨリカ工房 Cafaggiolo Manufactory	ブオナローティ家の紋章入り皿 <i>Plate with the Buonarroti Coat of Arms</i>	16世紀中期 mid-sixteenth century
3	レオーネ・レオーニ Leone Leoni	ミケランジェロのメダル <i>Medal of Michelangelo</i>	1561年 1561
4	レオーネ・レオーニ Leone Leoni	ミケランジェロ宛ての手紙 [1561年3月14日] <i>Letter Written from Milan to Michelangelo in Rome [14 March 1561]</i>	1561年3月14日 14 March 1561
5	ミケランジェロ・ブオナローティ Michelangelo Buonarroti	食べ物のスケッチと3種のメニュー <i>Three Different Lists of Foods</i>	1518年 1518
6	ミケランジェロ・ブオナローティ Michelangelo Buonarroti	甥レオナルド宛ての手紙 [1553年4月22日] <i>Letter Written in Rome to his Nephew Leonardo in Florence [22 April 1553]</i>	1553年4月22日 22 April 1553
7	ミケランジェロ・ブオナローティ Michelangelo Buonarroti	甥レオナルド宛ての手紙 [1554年4月21日] <i>Letter Written in Rome to his Nephew Leonardo in Florence [21 April 1554]</i>	1554年4月21日 21 April 1554
8	ミケランジェロ・ブオナローティ Michelangelo Buonarroti	甥レオナルド宛ての手紙 [1561年6月22日] <i>Letter Written in Rome to his Nephew Leonardo in Florence [22 June 1561]</i>	1561年6月22日 22 June 1561
9	ミケランジェロ・ブオナローティ Michelangelo Buonarroti	甥レオナルド宛ての手紙 [1563年12月28日] <i>Letter Written in Rome to his Nephew Leonardo in Florence [28 December 1563]</i>	1563年12月28日 28 December 1563
10	ミケランジェロ・ブオナローティ Michelangelo Buonarroti	ルイジ・デル・リッチョに送られたチェッキーノ・ブラッチを讃える4つの墓碑銘 <i>Four Epitaphs in Honor of Cecchino Bracci Sent to Luigi del Riccio</i>	1544年 1544
11	ミケランジェロ・ブオナローティ Michelangelo Buonarroti	詩「もし不滅への願望が…」 <i>Sonnet "If the Desire of the Immortal ..."</i>	1532-33年頃 ca. 1532-33
12	19世紀の芸術家 Nineteenth-century Artist	カーサ・ブオナローティの景観 <i>Casa Buonarroti</i>	1830年頃 ca. 1830
13	ティベリオ・ティティ Tiberio Titi	《サンタ・クローチェ聖堂のミケランジェロの墓碑における同芸術家の胸像設置の準備習作》 <i>Preliminary Study for the "Placing of the Bust of Michelangelo on the Artist's Tomb in Santa Croce"</i>	1615-20年頃 ca. 1615-20
14	16世紀のフィレンツェの芸術家 Florentine Artist of the Sixteenth Century	男性のトルソ <i>Male Torso</i>	1530-40年代 1530s-40s
15	ミケランジェロ・ブオナローティ Michelangelo Buonarroti	レダの頭部習作 <i>Study for the Head of 'Leda'</i>	1530年頃 ca. 1530

16	フランチェスコ・ブリーナに帰属 Attributed to Francesco Brina	レダと白鳥 <i>Leda and the Swan</i>	1575年頃 ca. 1575
----	--	-----------------------------------	--------------------

第2章—ミケランジェロとシステイーナ礼拝堂
Section 2: Michelangelo and the Sistine Chapel

17	ミケランジェロ・ブオナローティ Michelangelo Buonarroti	システイーナ礼拝堂天井画《ノアの酩酊》のための右腕の習作 <i>Study for an Arm in the "Drunkenness of Noah" on the Sistine Ceiling</i>	1508-09年頃 ca. 1508-09
18	ミケランジェロ・ブオナローティ Michelangelo Buonarroti	システイーナ礼拝堂天井画《楽園追放》のアダムのための習作 <i>Study for Adam in the "Expulsion from Paradise" on the Sistine Ceiling</i>	1510年頃 ca. 1510
19	ミケランジェロ・ブオナローティ Michelangelo Buonarroti	システイーナ礼拝堂天井画《楽園追放》のアダムのための習作 <i>Study for Adam in the "Expulsion from Paradise" on the Sistine Ceiling</i>	1510年頃 ca. 1510
20	ミケランジェロ・ブオナローティ Michelangelo Buonarroti	システイーナ礼拝堂天井画《大洪水》のための男性頭部習作 <i>Study of a Man's Face in the "Flood" on the Sistine Ceiling</i>	1508-09年頃 ca. 1508-09
21	ミケランジェロ・ブオナローティ Michelangelo Buonarroti	システイーナ礼拝堂天井画のための裸体像習作 <i>Study of a Nude for the Sistine Ceiling</i>	1508-09年頃 ca. 1508-09
22	ミケランジェロ・ブオナローティ Michelangelo Buonarroti	システイーナ礼拝堂天井画のコーニス装飾と裸体像の習作 <i>Studies for a Cornice and for the Nudes for the Sistine Ceiling</i>	1508-09年頃 ca. 1508-09
23	ミケランジェロ・ブオナローティ Michelangelo Buonarroti	システイーナ礼拝堂天井画のための脚の習作 <i>Studies of Legs for the Sistine Ceiling</i>	1508-09年頃 ca. 1508-09
24	ミケランジェロ・ブオナローティ Michelangelo Buonarroti	システイーナ礼拝堂天井画のための2つの裸体像習作 <i>Study of Two Nudes for the Sistine Ceiling</i>	1511-12年頃 ca. 1511-12
25	ミケランジェロ・ブオナローティ Michelangelo Buonarroti	システイーナ礼拝堂天井画《ハマンの懲罰》のための人物習作 <i>Study of a Figure for the "Punishment of Haman" on the Sistine Ceiling</i>	1511-12年頃 ca. 1511-12
26	ルートヴィヒ・グルーナー Ludwig Gruner	システイーナ礼拝堂天井画(ミケランジェロに基づく) <i>Vault of the Sistine Chapel (after Michelangelo)</i>	1852-53年 1852-53
27	ミケランジェロ・ブオナローティ Michelangelo Buonarroti	《復活のキリスト》のための習作 <i>Sketch for a Resurrected Christ</i>	1532-33年頃 ca. 1532-33
28	ミケランジェロ・ブオナローティ Michelangelo Buonarroti	《最後の審判》のための習作 <i>Study for the "Last Judgment"</i>	1533-34年頃 ca. 1533-34
29	16世紀後半の画家 Artist of the Second Half of the Sixteenth Century	復活した2人の人物像(ニコラス・ベアトリゼによる《最後の審判》版画に基づく) <i>Two Resurrected Figures (after the Engraving by Nicholas Beatrixet of the "Last Judgment")</i>	1562年以降 after 1562
30	16世紀の画家 Sixteenth-century Artist	《最後の審判》の模写 <i>Copy after the "Last Judgement"</i>	16世紀後半 late sixteenth century
31-40	ジョルジョ・ギージ Giorgio Ghisi	《最後の審判》(ミケランジェロに基づく) <i>Last Judgment (after Michelangelo)</i>	1540年代中頃版刻、1823-70年印刷 mid-1540s/ 1823-70
		31 「A. 柱を運ぶ天使たち(ルネッタ)」 <i>"A. Lunette with Symbols of Passion 1"</i>	
		32 「B. 十字架と茨の冠を運ぶ天使たち(ルネッタ)」 <i>"B. Lunette with Symbols of Passion 2"</i>	
		33 「C. 殉教者と聖者たち」 <i>"C. Group of Martyrs and Saints"</i>	
		34 「D. 審判者キリストと聖母マリア、聖者たち」 <i>"D. Christ the Judge, Virgin and Saints"</i>	
		35 「E. 選ばれた者たち」 <i>"E. Group of the Blessed"</i>	
		36 「F. 地獄に墮ちる人びと」 <i>"F. Battle between Angels and the Damned"</i>	
		37 「G. トランペットを吹く天使たち」 <i>"G. Trumpeting Angels"</i>	
		38 「H. 天国に昇る人びと」 <i>"H. The Blessed and Angels"</i>	
		39 「I. カロンの舟」 <i>"I. Charon's Boat"</i>	
		40 「L. 死者たちの復活」 <i>"L. Group of Resurrected Souls"</i>	

41	グスターヴォ・トネッティ Gustavo Tognetti	ミケランジェロによる改築以前のシステイーナ礼拝堂(復元図) <i>Sistine Chapel before the Intervention of Michelangelo (Reconstruction)</i>	1899年 1899
42	フランチェスコ・パニニ Francesco Barbazza	システイーナ礼拝堂内部の景観(フランチェスコ・パニニの素描に基づく) <i>View of the Sistine Chapel (after a Drawing by Francesco Panini)</i>	1766年 1766

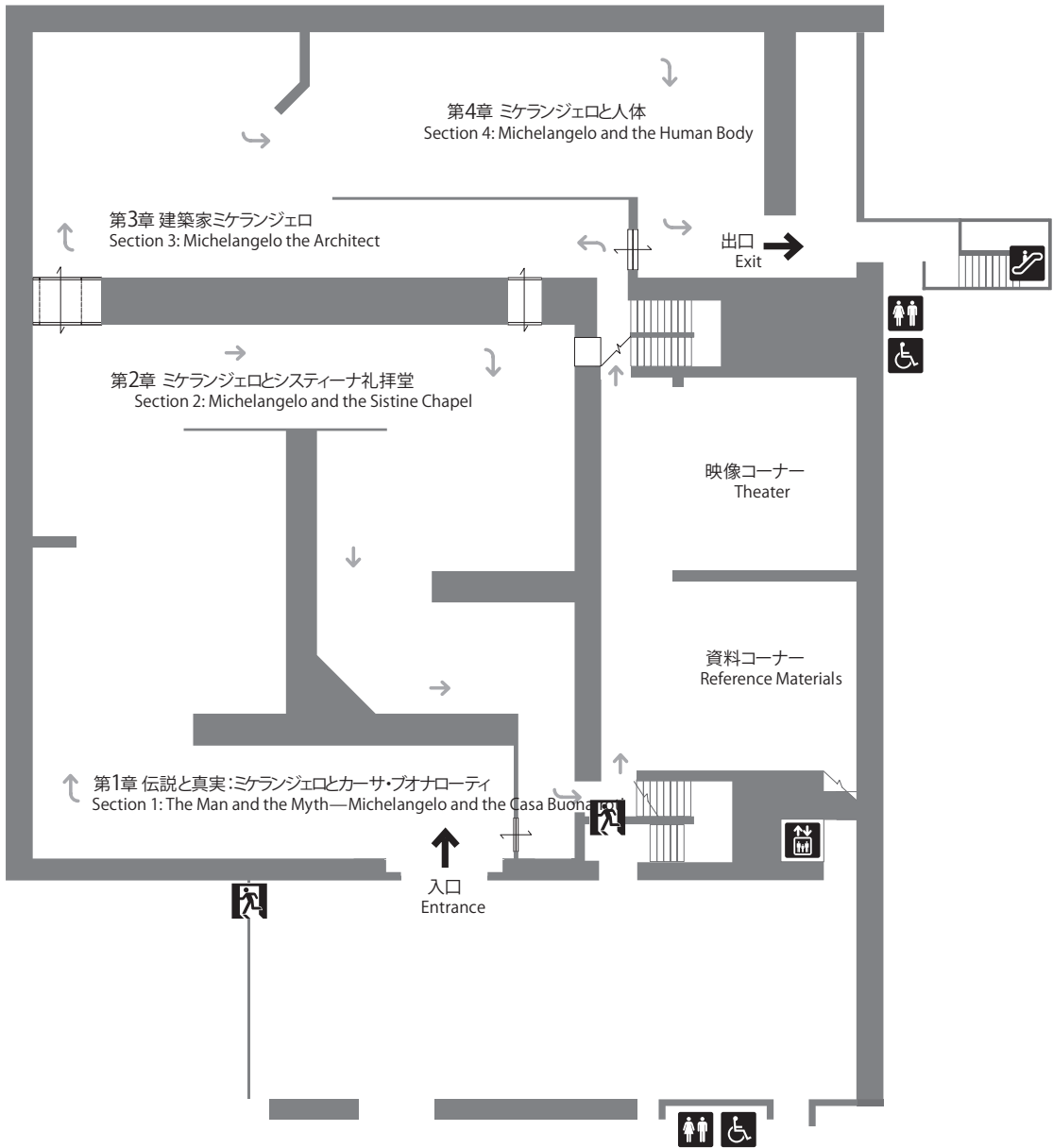
第3章—建築家ミケランジェロ Section 3: Michelangelo the Architect

43	ミケランジェロ・ブオナローティ Michelangelo Buonarroti	ユリウス2世の霊廟に使用する大理石のスケッチ <i>Sketch of Marble Blocks for the Tomb of Julius II</i>	1515年頃 ca. 1515
44	ミケランジェロ・ブオナローティ Michelangelo Buonarroti	ピエトロ・ウルバノ・ダ・ピストイア宛ての手紙[1518年4月2日] <i>Letter to Pietro Urbano da Pistoia [2 April 1518]</i>	1518年4月2日 2 April 1518
45	ミケランジェロ・ブオナローティ Michelangelo Buonarroti	サン・ロレンツォ聖堂ファサードのための計画案 <i>Project for San Lorenzo's Façade</i>	1517-18年頃 ca. 1517-18
46	ミケランジェロ・ブオナローティ Michelangelo Buonarroti	サン・ロレンツォ聖堂ファサードの柱の側面部分、および自筆の書き込み <i>Vertical Section of a Column for San Lorenzo's Façade and Autograph Writings</i>	1517年頃 ca. 1517
47	ミケランジェロ・ブオナローティ Michelangelo Buonarroti	サン・ロレンツォ聖堂新聖具室のための付柱の柱礎 <i>Pilaster Bases for the New Sacristy, San Lorenzo</i>	1524年頃 ca. 1524
48	ミケランジェロ・ブオナローティ Michelangelo Buonarroti	教皇クレメンス7世宛ての手紙[1525年1月末あるいは2月初旬] <i>Letter to the Pope Clement VII [End of January or Beginning of February 1525]</i>	1525年1月末あるいは2月初旬 end of January or beginning of February 1525
49	ピエル・パオロ・マルツイと 教皇クレメンス7世 Pier Paolo Marzi and the Pope Clement VII	ミケランジェロ宛ての手紙[1525年12月23日] <i>Letter to Michelangelo [23 December 1525]</i>	1525年12月23日 23 December 1525
50	ミケランジェロ・ブオナローティ Michelangelo Buonarroti	ラウレンツィアーナ図書館玄関間から閲覧室へ通じる扉口の習作 <i>Study for the Doorway from the Vestibule to the Reading Room of the Laurentian Library</i>	1526年頃 ca. 1526
51	ミケランジェロ・ブオナローティ Michelangelo Buonarroti	プラートの門の要塞化のための計画案 <i>Study of Fortification for the Porta al Prato d'Ognissanti</i>	1529-30年頃 ca. 1529-30
52	ミケランジェロ・ブオナローティ Michelangelo Buonarroti	サン・ジョヴァンニ・デイ・フィオレンティーニ聖堂の平面図計画案(部分) <i>Partial Plan for San Giovanni dei Fiorentini</i>	1559年頃 ca. 1559
53	ミケランジェロ・ブオナローティ Michelangelo Buonarroti	サン・ジョヴァンニ・デイ・フィオレンティーニ聖堂の平面図計画案 <i>Plan for San Giovanni dei Fiorentini</i>	1559年頃 ca. 1559

第4章—ミケランジェロと人体 Section 4: Michelangelo and the Human Body

54	ミケランジェロ・ブオナローティ Michelangelo Buonarroti	階段の聖母 <i>Madonna of the Stairs</i>	1490年頃 ca. 1490
55	ミケランジェロ・ブオナローティ Michelangelo Buonarroti	ピッコローミニ祭壇のための契約書下書き(表)と裸体人物像習作(裏) <i>Draft for the Contract of the Piccolomini Altarpiece (recto) and Studies of a Nude Figure (verso)</i>	1501年頃 ca. 1501
56	ミケランジェロ・ブオナローティ Michelangelo Buonarroti	《カッシナの戦い》のためのトルソの習作 <i>Study of Torso for the "Battle of Cascina"</i>	1504年頃 ca. 1504
57	ミケランジェロ・ブオナローティ Michelangelo Buonarroti	右脚を曲げた男性裸体像の部分習作 <i>Partial Study of a Nude Male Figure with Right Leg Bent</i>	1524-25年頃 ca. 1524-25
58	ミケランジェロ・ブオナローティ Michelangelo Buonarroti	男性トルソと右腕の習作 <i>Study for a Male Torso and a Right Arm</i>	1532-33年頃 ca. 1532-33
59	ミケランジェロ・ブオナローティ Michelangelo Buonarroti	クレオパトラ <i>Cleopatra</i>	1535年頃 ca. 1535
60	ミケランジェロ・ブオナローティ Michelangelo Buonarroti	キリストの磔刑 <i>Christ Crucified</i>	1563年頃 ca. 1563

*所蔵先はすべてカーサ・ブオナローティ
All works from the Casa Buonarroti collection.



- 展示会場の温度、湿度、照明は、作品保護に関する国際的基準と慣例、および所蔵美術館の貸出条件にしたがって厳密に管理されています。ご来館の方々にとって理想的と感じられない場合もあるかと存じますがご容赦願います。
- 隣り合う作品の大きさや壁面とのバランスなど、展示の視覚的効果を考慮したため、ネームプレートの作品番号と展示の順番が異なる場合がございますのでご注意ください。
- トイレ、休憩所は、地図で場所をご確認のうえご利用ください。
- Temperature, humidity and lighting in the galleries are strictly controlled for the conservation of works under the provisions of international standards and the lender's conditions of loan. Your understanding of this matter would be appreciated.
- The size of works and their balance on the gallery walls were considered in our creation of a visually effective display for this exhibition. As a result, the numbers shown on the wall labels and the order of display may differ from that found in the catalogue.
- Restrooms and a visitor rest area are located on the underground level. Please see the map for their specific locations.